

PREISLISTE VERMIETUNG

Stk	Type	Beschreibung	Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.
-----	------	--------------	-------------------------------

01. KONDENSATORMIKROFONE

NEUMANN

1	KU 100 Kunstkopf	Kopf-Stereomikrofon, P48V-, Batterie- oder Netzbetrieb	69,00 €
---	------------------	--	---------

Großmembranmikrofone

2	M 149	9, schaltbar, Röhrenmikrofon, mit Netzgerät	40,00 €
2	M 147	Niere, Röhrenmikrofon, mit Netzgerät	23,20 €
2	U 47 fet	Niere	23,20 €
2	U 67	3, schaltbar, original Röhrenversion, mit Netzgerät	36,00 €
2	U 77	3, schaltbar	23,20 €
5	U 87	3, schaltbar	23,20 €
5	U 87 Ai	3, schaltbar	23,20 €
4	U 89	5, schaltbar	23,20 €
1	USM 69	5, schaltbar, Stereomikrofon	32,70 €
1	SM 69 fet	5, schaltbar, Stereomikrofon	32,70 €
7	TLM 170	5, schaltbar	23,20 €
4	TLM 170R	5, schaltbar, fernsteuerbar mit optionalem N 48R	23,20 €
3	TLM 172R	5, schaltbar, fernsteuerbar mit optionalem N 48R, Kapsel des U47	25,00 €
7	TLM 193	Niere	15,20 €
1	TLM 102	Niere, kleinstes Großmembranmikrofon von Neumann	14,00 €
3	TLM 103	Niere	16,00 €

Kleinmembranmikrofone

6	TLM 50	Kugel (oberhalb 500 Hz leichte Richtwirkung)	32,70 €
2	KM 120	Achter, drehbar	14,00 €
2	KM 130	Kugel, Frequenzgang: Diffusfeld linear, Freifeld Höhenanhebung	14,00 €
2	KM 131	Kugel, Frequenzgang: Freifeld linear, Diffusfeld Höhenabsenkung	14,00 €
13	KM 140	Niere	14,00 €
20	KM 150	Hyperniere	14,00 €
20	KM 184	Niere	12,00 €
1	KM 185	Hyperniere	12,00 €
3	KM 84	Niere	11,00 €
7	KMF 4	Niere, kleine Kapsel an Aktivkabel	11,00 €
10	KMS 105	Superniere Nahbesprechung: Interview, Gesang, Bühne; 152dB SPL	11,00 €

Richtrohrmikrofone

5	KMR 81	Richtrohr, kurz	14,00 €
3	KMR 82	Richtrohr, lang	14,00 €
3	RSM 191	Richtrohr, kurz, Stereomikrofon, mit M/S - A/B Matrix	28,50 €
2	MTX 191A + AC 30	Matrix mit Doppelaktivkabel für Aktivkapseln	7,00 €

Grenzflächenmikrofone

2	GFM 132	Grenzflächenmikrofon. Halbkugel	15,20 €
---	---------	---------------------------------	---------

Zubehör Mikrofone - NEUMANN

12	AK 30, AK 40, AK 43, AK 45	Kapseln für KM 100 (Kugel, Niere, breite Niere, Niere mit Tiefenabsenkung)	10,00 €
12	AK 20, AK 31, AK 50	Kapseln für KM 100 (Acht, Kugel freifeldentzerrt, Hyperniere)	11,60 €
	KM 100	Ausgangsstufe für Neumann Kleinmembranmikrofone	4,00 €
5	KM 100 F	Ausgangsstufe für Neumann Kleinmembranmikrofone, schaltbare Tiefenabsenkung	6,00 €
7	KA 100, LC 3	Aktivkabel und Kabeladapter, für KM 100 System	3,00 €
9	KVF 148	Aktivschwannenhals, 70 cm, mit Kabeladapter, für KM 100 System	6,00 €
2	SMK 100 KA	Aktivschwannenhals kurz, 160 mm, Kabel 2,5m, für KM 100 System	5,00 €
1	SR 100 KA	Standrohr mit Bodenplatte MF4, Schwannenhals, für KM 100 System	25,00 €
20	EA 21bis EA 89 / EA 1	Elastische Aufhängung für Neumann Mikrofone	2,80 €
2	Poppschutz, Schwannenhals	effektiver Poppschutz für Sprache und Gesang	1,10 €
2	BS 48-i2	Phantomspeisung P48, Batteriebetrieb, 2 Kanal, Batteriebetrieb, 9V Block / LR6	6,00 €
2	N 48-i2	Phantomspeisung P48, Netzbetrieb	5,00 €
2	N 48R-2	Phantomspeisung P48, Richtcharakteristik-Fernsteuerung für TLM 170 R	5,00 €

Stk	Type	Beschreibung	Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.
SENNHEISER			
Kleinmembranmikrofone			
2	MKH 800 TWIN	Zwei Mikrophonkapseln auf getrennten Ausgängen, Richtcharakteristik am Mixer oder in Postproduktion nachträglich veränderbar, Frequenzbereich bis 50kHz	58,00 €
2	MKH 8050	Hyperniere	14,00 €
Richtrohrmikrofone			
2	MKH 8070	Richtrohr, lang, besonders starke Richtwirkung	22,00 €
1	MKH 8060	Richtrohr, kurz	22,00 €
1	MKH 418s	Stereo-Richtrohr, kurz, MS	16,00 €
1	MKH 816	Richtrohr, lang, besonders starke Richtwirkung	14,00 €
2	ME 66 / K6	Hyperniere / Keule mit Halterung, Phantom- und Batteriespeisung möglich	12,50 €
2	K6	Speiseadapter, Phantom +48V für Sennheiser ME (z.B.: ME64/ME66)	6,00 €
DPA			
Spezialmikrofone			
1	DPA 5100	Souround-Mikrofon, kompakte Ausführung, mit Anschlussmulticore	60,00 €
1	DPA 8011	Hydrophon, Unterwassermikrofon, auch für Dauereinsatz in Salzwasser geeignet	38,00 €
Kleinmembranmikrofone			
6	DPA 4053	Miniaturmikrofon 16mm, Kugel, diffusfeld-, freifeld-, nahfeldenzerrt, oder Nosecone	21,00 €
1	DPA 4011C oder B	Kompaktmikrofon, Niere, 4011B zusätzlich schaltbare Tiefenabsenkung und Höhenanhebung	22,00 €
4	DPA 4099 d:vote	Miniatur Instrumentenmikrofon mit Schwanenhals, Niere, Montagemöglichkeit für Bass 4099-B, Cello 4099-C, Gitarre, Mandoline etc. 4099-G, Saxophon 4099-S, Klarinette, Flöte etc. 4099-U, Geige etc. 4099-V	14,00 €
4	DPA 4099 d:vote High Level	Miniatur Instrumentenmikrofon mit Schwanenhals, Niere, für extremen Schalldruck Montagemöglichkeit für Schlagzeug 4099-D, Trompete, Posaune, Tuba etc. 4099-T	14,00 €
1	DPA 4099-P d:vote	Stereoset, Miniatur Instrumentenmikrofon mit Schwanenhals, Niere, für Piano 4099-P	28,00 €
Richtmikrofone			
2	4017C oder B	Kompaktmikrofon, kurzes Richtrohr, 4017B zuzst. Tiefenabsenkung und Höhenanhebung	25,00 €
Zubehör Mikrofone - DPA			
6	Anschlußkabel	Anschlußkabel für DPA 4053, Sonderlänge, 25m	3,50 €
SCHOEPS			
Kleinmembranmikrofone			
2	CMC 541	Hyperniere	16,70 €
1	CMC 58	Acht	18,00 €
Richtrohrmikrofone			
2	CMIT 5 U	Richtrohr, kurz	25,00 €
VOICE TECHNOLOGIES			
Richtrohrmikrofone			
1	VT 5000	Richtrohr, kurz	12,00 €

Stk	Type	Beschreibung	Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.
-----	------	--------------	-------------------------------

AMBIENT RECORDING

Kleinmembranmikrofone

2	ATE 208 Emesser	Acht, mit Montageset für MS	12,50 €
---	-----------------	-----------------------------	---------

Richtmikrofone

2	ATM 216 Tiny Mike	Mini- Richtrohr, Set mit Kameramontage, Windschutz, Tiny Mix II	15,00 €
---	-------------------	---	---------

AKG

Kleinmembranmikrofone

1	C 33	Stereomikrofon, Niere	18,00 €
1	C 522	Stereo- Reportagemikrofon, Niere	19,80 €
2	CK1 + C451E	Niere, Originalversion!	14,00 €
2	CK 28 + C 480B	Niere, Vorgänger der CK 1, originale Kapsel des C 28	16,00 €

02. ANSTECKMIKROFONE / KOPFBÜGELMIKROFONE

VOICE TECHNOLOGIES

	VT 400	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz, für SK 50, Lectrosonics	8,00 €
	VT 401	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz oder beige,, für SK 50, Lectrosonics	8,00 €
	VT 402	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz oder beige, für SK 50, Lectrosonics	10,00 €
	VT 403	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz oder beige, für Lectrosonics	12,00 €
32	VT 500	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz, beige oder weiß, für SK 50, Lectrosonics	8,00 €
24	VT 506	Ansteckmikrofon, Kugel, mit Höhenanhebung, schwarz, beige oder weiß für SK 50, Lectrosonics	8,00 €
1	VT 700	Kopfbügelmikrofon zweiohrig, Kugel, beige, für SK 50	15,00 €
1	VT 801	Kopfbügelmikrofon zweiohrig, Niere, beige, für SK 50	15,00 €
	VT 910	Kopfbügelmikrofon einohrig, Kugel, beige, für SK 50	11,00 €

DPA

1	DPA 4061 - BM	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz, für SK 50	8,00 €
1	DPA 4061 - FM	Ansteckmikrofon, Kugel, beige, für SK 50	8,00 €
15	DPA 4066-FLC	Kopfbügelmikrofon zweiohrig, Kugel, beige, für SK 50	15,00 €
1	DPA 4088 - F	Kopfbügelmikrofon zweiohrig, Niere, beige, für SK 50	15,00 €
1	DPA d: fine	Kopfbügelmikrofon zweiohrig, Niere, beige	16,00 €
1	DPA d: fine	Kopfbügelmikrofon zweiohrig, Kugel, schwarz	16,00 €
1	DPA d: fine	Kopfbügelmikrofon zweiohrig, Kugel, beige	16,00 €
1	DPA d: fine	Kopfbügelmikrofon Kugel, einohrig, beige	16,00 €

SENNHEISER

3	MKE 2 PC	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz	8,70 €
1	MKE 2-60 / K6	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz	8,70 €
3	MKE 2 R / MS 14P	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz, mit MS 14P	8,70 €
3	MKE 40 R / MS 14P	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz, mit MS 14P	8,70 €
17	MKE 2-4	Ansteckmikrofon, Kugel, schwarz oder beige, Red Dot oder Gold	8,70 €
1	ME 102	Ansteckmikrofon, Kugel, mit Zubehör schwarz oder beige, für SK 50	4,80 €
7	ME 104	Ansteckmikrofon, Niere, mit Zubehör schwarz oder beige, für SK 50	4,80 €
1	HS - 2	Kopfbügelmikrofon Kugel, einohrig, beige, für SK 50	15,00 €

Zubehör Ansteckmikrofone - ALLGEMEIN

5	KA 100-4 ant	gewinkeltes Kupferkabel für Sennheiser ME 102 / ME 104, schwarz	3,00 €
5	KA 100-S4 ant	gerades Stahlkabel für Sennheiser ME 102 / ME 104, schwarz	3,00 €
12	Montagematerial	Klammer, Windschutz, Einsprache, schwarz, hautfarben oder silber / pro Stück	0,25 €
12	Magnetclip	Magnetclip mit Schnur oder Magnetic Cage Clip	0,50 €
20	DPA MHS 6001	DPA Violinhalterung für verschiedene Ansteckmikrofone	2,00 €
1	UMP II	Ambient Phantomspeisung P48, XLR, 1 Kanal, Batteriebetrieb, 9V Block / LR61	4,00 €
15	Eumel EMP	Ambient Speiseadapter P48 V für Ansteckmikros, Sennheiser, Lectrosonics	5,00 €

Stk	Type	Beschreibung	Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.
-----	------	--------------	-------------------------------

03. DYNAMISCHE MIKROFONE

2	Shure 55SH Series II	Stativ-Gesangsmikro Niere, Elvis-Mikro	15,00 €
4	Shure Beta 58	Gesangsmikro, Hyperniere	8,70 €
1	Shure 520DX	Mundharmonikamikro, Kugel	8,70 €
3	AKG D224	Zweiwegmikrofon, Niere, veringertes Naheffekt	8,70 €
4	EV RE 16, RE 15, PL 6	Niere, veringertes Naheffekt	8,70 €
1	EV PL 80	Gesangsmikro, Niere	8,70 €
5	Sennheiser Evolution Serie	Niere und Hyperniere	8,70 €

04. WINDSCHUTZSYSTEME / MIKROFONHALTERUNG / ZUBEHÖR

RYCOTE

16	Korbwindchutz	mit Federhalterung und Connbox	4,80 €
7	Windjammer	fellartiger Überzug für Korbwindchutz	2,20 €
1	Windjammer DPA 5100	fellartiger Spezialwindchutz für Sourroundmikrofon DPA 5100	5,00 €
1	Baby Ball Gag	aufsteckbarer Windchutzkorb für Kleinmembranmikrofone	4,00 €
1	Extended Stereo Ball Gag	für Neumann stereo Aktivkapseln, WS-Korb, Federhalterung inkl. Boomadapter	7,20 €
2	Softie	aufsteckbarer Fellwindchutz	2,50 €
3	Mount	Softie Mount inkl. Pistolengriff	2,50 €
3	Multi-Mount	Softie Mount für Kameras, zur Montage am Blitzschuh	2,50 €
10	Furry/Special WS	fellartiger Windchutz für Ansteckmikrofone, schwarz, grau oder weiß	1,10 €
20	Invision	Federhalterung für Stativ	2,50 €
2	RUCK	Rycote Universal Camera Kit, Mikromontage auf Kameras mit Blitzschuh	6,60 €
	Schaumstoff Windchutz	Standard - Windchutz, für verschiedene Mikrofone verfügbar	1,10 €
	Undercover	nur als Verbrauchsartikel	auf Anfrage
	Overcover	nur als Verbrauchsartikel	auf Anfrage

AMBIENT RECORDING

2	Quicklok - QRT	Schnellwechsellvorrichtung für Tonangeln, Set mit Quicklock und zwei Tips	3,50 €
1	Top Tip - QAT	PlugOn-Sender Montage am Windchutzkorb	4,00 €
2	Pendelgelenk	Pendelgelenk für Stereo- oder Surround-Mikrofone	4,00 €
2	Floater	Dämpfungselement zur effektiven Unterdrückung von Griffgeräuschen	3,50 €

05. TONANGELN / MIKROFONMONTAGE / STATIVE

AMBIENT RECORDING

2	QX 5100	5 Segmente, 100 bis 420cm	7,20 €
1	QX 580	5 Segmente, 80 bis 330cm	7,20 €
1	QL 5100	5 Segmente, 100 bis 420cm	5,80 €
1	QL 580	5 Segmente, 80 bis 330cm	5,80 €
2	QP 4140	4 Segmente, 154 bis 540cm	7,20 €
2	QP 480	4 Segmente, 105 bis 350cm	5,80 €
1	Tonangel Jumbo	5 Segmente, 215 bis 900cm, Jumbo Boom Tonangel oder Ausleger, mit Neigegelenk	9,20 €
1	A-Ray	Surround Mikrofonschiene, mit Pendelgelenk und Anschlussmulticore	22,80 €

BOOM AUDIO

1	Kit Cool	portable Tonangelstütze	5,50 €
---	----------	-------------------------	--------

MANFROTTO

2	Stereoschiene	Mikrofonabstände und -winkel stufenlos einstellbar	3,20 €
2	AluAusleger	Ausleger für Stativmontage mit 3/8 " Gewinde (1 m - 3,6m)	4,70 €
2	Neigegelenk	für Jumbo Boom bzw. AluAusleger	2,50 €
13	Stahlhochstativ	besonders stabiles Stativ, max. 4,7m	7,20 €
3	Alu- Hochstativ	besonders stabiles Stativ, max. 7,2m	7,20 €
6	Gegengewicht	klein oder groß (4kg bzw. 7kg)	1,80 €
7	Sandsack	klein oder groß (7kg bzw. 13kg)	1,80 €

Stk	Type	Beschreibung	Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.
K&M			
27	Mikrofonstativ	Federbein- oder Bodenplattenstativ K&M schwarz	2,20 €
18	Mikrofonstativ	Overhead-Stativ K&M schwarz	3,70 €
4	Mikrofonstativ	Tischstativ K&M, Dreibein	1,10 €
4	Stereoschiene	4 fach oder 2-fach verstellbar	2,20 €
2	Doppelhalterung / Neiger	verstellbar	2,30 €
6	Alustativ	Lautsprecherstativ, hohe oder niedere Ausführung	7,50 €

06. DRAHTLOSE MIKROFONANLAGEN

SENNHEISER - PRO AUDIO

Taschensender

5	SK 5212 UHF	UHF Taschensender, für Ansteckmikro oder Headset, Batterien AA / LR6, extrem klein, Ganzmetallgehäuse, schaltbare Sendefrequenz	30,00 €
	kompatibel zu:	EK 4015, EK 3041, EK 3241, EM 3032, EM 3532, EM 3732	
10	SK 50 UHF	UHF Taschensender, für Ansteckmikro oder Headset, Batterien AA / LR6, schaltbare Sendefrequenz	30,00 €
	kompatibel zu:	EK 4015, EK 3041, EK 3241, EM 3032, EM 3532, EM 3732	
4	SK 5012 UHF	UHF Taschensender, für Ansteckmikro oder Headset, Batterien AAA / LR03 extrem klein, Ganzmetallgehäuse, schaltbare Sendefrequenz	30,00 €
	kompatibel zu:	EK 4015, EK 3041, EK 3241, EM 3032, EM 3532, EM 3732	

Handsender

3	SKM 5200 UHF	Handsender für Nahbesprechung, schaltbare Sendefrequenz, Batterien LR6, wahlweise Kapsel ME5004 (Niere, für leise Signale z.B. Interviews) oder Kapsel ME5005 (Hyperniere, für laute Signale z.B. Gesang, Bühne)	30,00 €
	kompatibel zu:	EK 4015, EK 3041, EK 3241, EM 3032, EM 3532, EM 3732	
2	SKM 5000 UHF	Handsender für Nahbesprechung, schaltbare Sendefrequenz, Batterien LR6, wahlweise Kapsel ME5004 (Niere, für leise Signale z.B. Interviews) oder Kapsel ME5005 (Hyperniere, für laute Signale z.B. Gesang, Bühne)	30,00 €
	kompatibel zu:	EK 4015, EK 3041, EK 3241, EM 3032, EM 3532, EM 3732	
2	Neumann KK105S	Kapsel für Nahbesprechung (Superniere, für leise und laute Signale)	8,00 €
	kompatibel zu:	SKM 5000, SKM 5200	
1	SKP 3000	Aufstecksender, schaltbare Sendefrequenz, Batterien LR6, P48	30,00 €
	kompatibel zu:	EK 4015, EK 3041, EK 3241, EM 3032, EM 3532, EM 3732	

Taschenempfänger

1	EK 3241 UHF	UHF Taschenempfänger, Diversity, schaltbare Empfangsfrequenz, Batterien AA / LR6, externe Stromversorgung 12V möglich	30,00 €
	kompatibel zu:	SK 5212, SK 50, SK 5012, SKM 5200, SKM 5000, SKM 3072	
1	EK 3041 UHF	UHF Taschenempfänger, Diversity, schaltbare Empfangsfrequenz, Batterien AA / LR6, externe Stromversorgung 12V möglich	30,00 €
	kompatibel zu:	SK 5212, SK 50, SK 5012, SKM 5200, SKM 5000, SKM 3072	
10	EK 4015 UHF	UHF Taschenempfänger, Diversity, schaltbare Empfangsfrequenz, Kopfhörerausgang, Batterien AA / LR6, externe Stromversorgung 12V möglich	30,00 €
	kompatibel zu:	SK 5212, SK 50, SK 5012, SKM 5200, SKM 5000, SKM 3072	

Stationäre Empfänger

2	EM 3732 UHF	UHF Doppelpempfänger , 19", Diversity, schaltbare Empfangsfrequenz, Anzeige für Empfangsstärke, Aussteuerung, Sender-Batteriestatus. Netzbetrieb	45,00 €
	kompatibel zu:	SK 5212, SK 50, SK 5012, SKM 5200, SKM 5000, SKM 3072	
1	EM 3532 UHF	UHF Doppelpempfänger , 19", Diversity, schaltbare Empfangsfrequenz, Anzeige für Empfangsstärke, Aussteuerung, Sender-Batteriestatus. Netzbetrieb	30,00 €
	kompatibel zu:	SK 5212, SK 50, SK 5012, SKM 5200, SKM 5000, SKM 3072	
6	EM 3032 UHF	UHF Doppelpempfänger , 19", Diversity, schaltbare Empfangsfrequenz, Anzeige für Empfangsstärke, Aussteuerung, Sender-Batteriestatus. Netzbetrieb	30,00 €
	kompatibel zu:	SK 5212, SK 50, SK 5012, SKM 5200, SKM 5000, SKM 3072	

Stk	Type	Beschreibung	Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.
-----	------	--------------	-------------------------------

SENNHEISER – Serie 2000 und Evolution Wireless
Taschensender

2	SK 2000 UHF	UHF Taschensender, für Ansteckmikro oder Headset, Batterien AA / LR6, schaltbare Sendefrequenz	17,00 €
	kompatibel zu:	EK 2000, EK 500, EK 100	
5	SK 100/500 (G2 / G3)	UHF Taschensender, für Ansteckmikro oder Headset, Batterien AA / LR6, schaltbare Sendefrequenz	12,00 €
	kompatibel zu:	EK 2000, EK 500, EK 100	

Handsender

1	SKM 2000	Handsender für Nahbesprechung, schaltbare Sendefrequenz, Batterien LR6, mit Kapselkopf MMK 965, umschaltbar Niere / Hyperniere	17,00 €
2	SKM 300 (G1)	Handsender für Nahbesprechung, schaltbare Sendefrequenz, Batterien LR6,	12,00 €

Taschenempfänger

2	EK 2000	UHF Taschenempfänger, Adaptive Diversity, schaltbare Empfangsfrequenz, Batterien AA / LR6	17,00 €
	kompatibel zu:	SK 2000, SK 500, SK 100	
5	EK 100/500 (G2 / G3)	UHF Taschenempfänger, Adaptive Diversity, schaltbare Empfangsfrequenz, Batterien AA / LR6	12,00 €
	kompatibel zu:	SK 2000, SK 500, SK 100	
2	EM 500 (G1)	Halb- 19" UHF Standempfänger, Diversity, schaltbare Empfangsfrequenz, Netzbetrieb	12,00 €
	kompatibel zu:	SK 2000, SK 500, SK 100	

LECTROSONICS
Taschensender

2	SMDB	UHF Digital Hybrid Taschensender, Übertragung mit 24 Bit / 88,2KHz, für Ansteckmikro oder Headset, Batterien AA / LR6	30,00 €
	kompatibel zu:	SRA, UCR511	
8	UM 500	UHF Digital Hybrid Taschensender, Übertragung mit 24 Bit / 88,2KHz, für Ansteckmikro oder Headset, Batterien 9V / LR 61	30,00 €
	kompatibel zu:	SRA, UCR511	
1	UM 300	UHF Taschensender, Analog, 2 Band Kompander, Batterien 9V / LR 61	25,00 €
	kompatibel zu:	UCR301, SRA, UCR511	

Taschenempfänger

1	SR A	UHF Digital Hybrid Doppel- Taschenempfänger , höchste Übertragungsqualität, externe Stromversorgung 12V, incl. Ausgangskabel	40,00 €
	kompatibel zu:	SM- Serie, UM500, UM300, Sennheiser 5000er Serie	
8	UCR 511	UHF Digital Hybrid Doppel- Taschenempfänger , höchste Übertragungsqualität, externe Stromversorgung 12V möglich, Batterien 9V / LR 61, incl. Ausgangskabel	30,00 €
1	UCR 301	UHF Taschenempfänger, Analog, Diversity, Batterien 9V Block / LR 61, externe Stromversorgung 12V möglich	25,00 €
	kompatibel zu:	UM300	

ANTENNENTECHNIK / ZUBEHÖR drahtlose Mikrofonanlagen
SENNHEISER

2	A 3700	Rundempfangsantenne mit eingebautem Verstärker, 5 bis 15dB Verstärkung	14,00 €
2	A 12 AD	Richtantenne mit eingebautem Verstärker	12,00 €
2	A 2003	Richtantenne	6,00 €
6	AB 3700	Antennenverstärker, 5 bis 15dB Verstärkung	10,00 €
1	Antennensplitter ASP 1031	Antennensplitter passiv, 2x1 auf 4	6,00 €

Stk	Type	Beschreibung	Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.
LECTROSONICS			
1	ALP 620	Richtantenne, skelettiert, für Einsatz im Freien und bei Wind	11,00 €
1	SNA 600	Dipolantenne, verstellbarer Frequenzbereich	5,00 €
2	UFM 50	Antennenverstärker, Speisung direkt oder über Antennenkabel, 12dB Verstärkung	11,00 €
2	BIAS T	Speiseadapter für aktive Antennen und Antennenverstärker	5,00 €
4	MBATELIM	Fremdspeiseadapter für UM500 und T6	3,00 €
1	SIX PACK	Gehäuse für 6 x UCR 511, Antennen- und Stromverteilung, integrierter Akku	25,00 €

ALLGEMEIN

Gerne konfigurieren wir Ihr Funkmikronsystm mit ausgewählten Richtantennen, Groundplane-Antennen, Antennenverstärkern, Antennenkabeln, Splitttern etc. Für spezielle Anforderungen führen wir gerne Hochfrequenz-Planungen und Messungen vor Ort mit Spectrum-Analyzer durch

auf Anfrage

07. IN EAR MONITORING / OHRHÖRER / KOPFHÖRER

SENNHEISER

2	SR 3054 Set	Stereosender, mit 2 Empfängern EK 3052, ohne Hörer; Netzbetrieb, 19"	42,00 €
1	SR 3056 Set	Doppel-Stereosender, mit 2 Empfängern EK 3052, ohne Hörer; Netzbetrieb, 19"	56,00 €
6	EK 3052	Zusatzempfänger, 3,5mm Klinke, Batterien LR6 / AA	9,80 €
3	SR 300 ew Set	Stereosender SR 300, mit 2 Empfängern EK 300, ohne Hörer; Netzbetrieb	18,00 €
6	EK 300	Zusatzempfänger, 3,5mm Klinke, Batterie 9V / LR61	9,80 €

LECTROSONICS

5	Lectrosonics IFB Set	Taschensender T6, Taschenempfänger R5a, ohne Hörer; Batterien 9V / LR61, 3,5mm Klinke, keine Antenne am Empfänger	34,00 €
---	----------------------	---	---------

OHRHÖRER

5	VT 600c	Ohrhörer von Voice Technologies, einohrig, 3,5mm Klinke	5,80 €
3	VT 60	Ohrhörer von Voice Technologies, beige, extrem klein, einohrig, 3,5mm Klinke	5,80 €
5	VT 60i	Ohrhörer von Voice Technologies, "invisible", einohrig, 3,5mm Klinke	11,00 €
4	Shure E1	In Ear Hörer, zweiohrig, stereo, 3,5mm Klinke, inkl. Verbrauch von 2x Ohrpaßstück	9,80 €
	Ohrpaßstück	Ohrpaßstück für Shure E1 In Ear Hörer, Verbrauch pro Stück	2,60 €
2	AKG IP1	Ohrhörer von AKG, zweiohrig, stereo, 3,5mm Klinke	5,80 €

KOPFHÖRER

8	HD 25	Kopfhörer Sennheiser, dynamisch geschlossen, 70 Ohm, inkl. Klinkenadapter	4,00 €
3	HD 215	Kopfhörer Sennheiser, dynamisch geschlossen, 32 Ohm, inkl. Klinkenadapter	2,00 €

08. AUFNAHME- / WIEDERGABEGERÄTE - DIGITAL

AATON

3	Cantar-X Set	Batteriebetriebener 8 Spur Harddisk Recorder, bis zu 15h Betrieb! Timecode, 15 Eingänge, hochwertige Mikrofoneingänge und Wandler, interne Harddisk 80 GB, interner DVD- Brenner, Bluetooth, 3,4 kg, mit 2 Akkus und Tasche	148,00 €
---	--------------	---	----------

SOUND DEVICES

1	SD 788T Set	Batteriebetriebener 12 Spur Recorder, 8 Mic / Line / AES/EBU Eingänge, Timecode by Ambient, Word Sync, Video Sync, interne Harddisk 120 GB, CF Card Slot, mit 1 Akku, Tasche und Netz- / Ladegerät	78,00 €
1	CL 8	Faderpanel bzw. Controller für SD 788T	20,00 €
3	SD 744T Set	Batteriebetriebener 4 Spur Harddisk Recorder, 2 Mic/Line/AES/EBU, 2 Line Eingänge Timecode, interne Harddisk 40 GB, mit 1 Akku, Tasche und Netz- / Ladegerät	65,00 €
1	SD 722 Set	Batteriebetriebener 2 Spur Harddisk Recorder, 2 Mic/Line/AES/EBU, interne Harddisk 40 GB, mit 1 Akku, Tasche und Netz- / Ladegerät	50,00 €

Stk Type Beschreibung Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.

FOSTEX

1	FR-2 LE	Batteriebetriebener 2 Spur Recorder, Aufnahme auf CF, 2 Mic / Line Eingänge Batterien 8x AA / LR6, mit Tasche	34,00 €
1	PD-6	Portabler 6 Spur DVD Ram Recorder	auf Anfrage
2	PD-4 upgraded	Professioneller DAT - Recorder	auf Anfrage
2	PD-2	Professioneller DAT - Recorder	auf Anfrage

ZOOM

1	H4n	Handheldrecorder, 4 Spur (intern Stereo & 2x XLR), SD Card Slot, Batterien AA / LR6	22,00 €
---	-----	---	---------

TASCAM

2	MX-2424	Harddisk Recorder, 24 Spur, 19", 24 / 16 Bit, 96 / 88,2 / 48 / 44,1 kHz, analog Multipin, digital AES/EBU Multipin, Timecode, Wide SCSI, Chase Synchronizer, Video- und Wordclock synchronisierbar, Netzbetrieb (externe 73 GB Harddisk auf Anfrage)	150,00 €
1	RC-2424	Remote für MX 2424, incl. Verbindungskabel	29,00 €
1	CD-RW 5000	Professioneller CD-R / CD-RW Recorder, 19", analog XLR, digital AES/EBU XLR in / S/PDIF, Netzbetrieb	25,00 €
1	DR-RW700	Professioneller CD-R / CD-RW Recorder, 19", analog Cinch, S/PDIF, Netzbetrieb	25,00 €
1	CD-302	DoppelCD-Player mit Varispeed, Fernbedienung Beat-Count, Loop- & Samplerfunktion	36,00 €
2	CD-A 500	CD Player / Kassettendeck, mit getrennten Ausgängen	22,00 €
2	DA-P1	Professioneller DAT - Recorder	auf Anfrage
1	DA-20 Mk II	DAT - Recorder, 19"	auf Anfrage
2	DA-45 HR	Professioneller DAT - Recorder, 19"	auf Anfrage
1	DA-78 HR	DTRS Digitalrecorder, 8 Spur, 19"	auf Anfrage
3	DA-98	DTRS Digitalrecorder, 8 Spur, 19"	auf Anfrage
3	DA-98 HR	DTRS Digitalrecorder, 8 Spur, 19"	auf Anfrage

SONY

3	PCM-7030	Professioneller DAT - Recorder, 19", stereo, 16 Bit, 48k / 44,1 kHz, analog XLR, digital AES / EBU XLR, Hinterbandkontrolle, Timecode, Chase Synchronizer, Video- und Wordclock synchronisierbar, Sony 9 Pin Steuerung, von Avid steuerbar, Netzbetrieb	110,00 €
---	----------	--	----------

09. AUFNAHME- / WIEDERGABEGERÄTE - ANALOG

2	Technics 1200 MkII	DJ-Plattenspieler, mit Shure Scratch-Tonannehmer	25,00 €
2	Tascam CD-A 500	Kassettendeck / CD Player, mit getrennten Ausgängen	22,00 €
1	Nagra IV-S	Professioneller Analogrecorder, stereo, tragbar, FM-Pilotton, Quarzgenerator, 2 Mikroeingänge XLR, P48V / T12V, 9,5 / 19 / 38, cm/s, Netz- / Akkubetrieb	auf Anfrage
2	Großspulenadapter	für Nagra IV-S, 10,5" Spulen, AEG - Teller	auf Anfrage
1	Pilotton - Synchronizer	für Nagra IV-S	auf Anfrage
	Analoge Bandmaschinen	Studer / Otari, 1/4", 1/2", 1", 2" etc.	auf Anfrage

10. TIMECODEKLAPPEN/DIV.SYNC/FILMKLAPPE

AMBIENT RECORDING

2	Funk-Timecodeklappe	Ambient ACD 301, drahtlos, Timecode Generator / Reader	25,40 €
1	Timecodeklappe	Ambient ACD 301, helles Display, Timecode Generator / Reader	25,40 €
3	ACL 201 - LILA	Clockit Timecode- / Videosync- / Wordclock - Generator	15,00 €
4	ACL 202 - GRÜN	Clockit Timecode- / Videosync- / Wordclock - Generator, HD	15,00 €
2	ACL 203 - ROT	Clockit Timecode- / Videosync- / Wordclock - Generator, HD	18,00 €
1	ACL 204 - BLAU	Clockit Timecode- / Videosync- / Wordclock - Generator, HD	18,00 €
1	ACC 501	Clockit Controller, LTC und ASCII Time Code Ausgabe, Word Clock bis 192kHz, incl. GPS Modul ACCSI-GPS, Batterien 4x AA / LR6	25,00 €
4	ALL 601	Lanc Logger, Timecode Generator (kein Videosync), auch für kleine Kameras	14,00 €

Stk Type

Beschreibung

Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.

11. ZUBEHÖR AUFNAHME / WIEDERGABE

24 Akku 9V	9 Volt Block Akku, iPowerUS, Li-Polymer, 520mAh	1,40 €
3 Ladegerät iPower	4- fach Ladegerät für iPowerUS 9V Akkus, KFZ- oder Netzbetrieb	2,00 €
8 IDX NP-L7s	Li-Ion Akku mit Ladekontrollanzeige, 14,4 Volt, 68Wh	4,00 €
1 IDX LX-4	Ladegerät für 4 Stk NP-1 Li-Ion / Ni-MH / Ni-Cd Akkus, Netz- / 12V Eingang	11,00 €
1 IDX KL-4	Ladegerät für 4 Stk NP-1 Li-Ion Akkus	9,00 €
1 IDX KL-2	Ladegerät für 2 Stk NP-1 Li-Ion Akkus	5,00 €
1 IDX JL-2	Ladegerät für 2 Stk NP-1 Li-Ion Akkus	5,00 €
5 AATON Akku Ni-MH	Akku Ni-MH für Aaton Cantar - X	5,00 €
1 Ladegerät Cha-3	Ladegerät speziell für Aaton Cantar - X Akkus	14,00 €
5 AATON Akku Li-Ion	Akku Li-Ion für Aaton Cantar - X	5,00 €
1 Ladegerät Chascot	Ladegerät speziell für Aaton Cantar - X Akkus, Schnellladung 5 Stunden	12,00 €
1 Ladegerät Cha-1	Ladegerät speziell für Aaton Cantar - X Akkus	5,00 €
7 Akku AVC für Cantar - X	Akku Ni - Mh für Aaton Cantar - X	4,00 €
7 Akku AVC Kabelanschluß	Ermöglicht lange Betriebszeiten z.B. für ENG - Mischer, Funkempfänger	4,00 €
3 Ladegerät AVC MB-1000	Ladegerät für 12 und 13,2 V Ni-MH AVC Akkus	8,00 €
3 Ambient Akkugehäuse	für NP-1 Akkus. Ein / Aus Schalter, Speisung für bis zu 3 Funkempfänger	5,00 €
2 Akkuschuh	für NP-1 Akkus, Speisung für Mischer, Recorder, Funkempfänger	4,00 €
2 IF-AE8	TDIF / AES/EBU Interface; 44,1kHz / 48kHz; 16 Bit	11,00 €
3 PW 88 DL	TDIF Digital Kabel 5m	2,20 €
6 PW 88S	DTRS Sync-Kabel, incl. Abschluß	1,50 €
12 Anschlußmulticore	für Tascam (Sub D --> Klinke / XLR usw.) Analog / Digital	5,50 €
1 Diverse Festplatten, CF/SD Karten		auf Anfrage

12. AUFZEICHNUNGSMEDIEN

Analogbänder 1/4", 1/2", 1", 2"		auf Anfrage
CD - R / RW		auf Anfrage
DAT - Kassetten		auf Anfrage
DTRS - Kassetten		auf Anfrage
DVD +/- R / RW		auf Anfrage
DVD - RAM	DVD - Ram z.B. für Fostex PD- 6 (8cm)	auf Anfrage
MiniDisc		auf Anfrage
Musik - Kassetten		auf Anfrage
Datenbänder		auf Anfrage

Stk Type

Beschreibung

Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.

13. MISCHPULTE NETZBETRIEB

DIGITALMISCHPULTE

DiGiCo

1 SD 8 Overdrive II	60 Eingangs-Mischkanäle stereo, 67 Busse, 37 Fader, Pult 16 In / 16 Out, Stagebox 48 In / 24 Out, Multicore 100m	350,00 €
1 SD 9 Supercharged	48 Eingangs-Mischkanäle stereo, 47 Busse, 24 Fader, Pult 12 In / 12 Out, Stagebox 32 In / 16 Out, Multicore 75m	260,00 €
1 SD 11i Injection	32 Eingangs-Mischkanäle stereo, 39 Busse, 12 Fader, Pult 18 In / 10 Out, Stagebox 32 In / 16 Out, Multicore 75m	220,00 €

Erweiterungen wie Stageboxen, Multicores, optische Konverter

auf Anfrage

TASCAM

1 Tascam DM 24	Digital Mischpult 24 / 8 / 2, 96kHz / 24 Bit, 6 AUX Wege, 16 Mic Eingänge, 24 Line Eingänge, Motorfader 10 mm, Adat Interface, 2x AES/EBU, 3x TDIF, Timecode, Maschinensteuerung RS 422 / Sony 9 Pin, MIDI, Fire Wire	70,00 €
1 MU 24	Meterbridge Tascam für DM 24	25,00 €

ANAOLGMISCHPULTE

MACKIE

1 Mackie 56 / 8 / 3	56 Eingänge, 8 Busse, 3 Summen, 6 Auxsummen, Klinke / XLR, P48V, Mute Automation, 12 x 4 Matrixmischer, ClearCom Modul, Havarie Netzteil	190,00 €
1 Mackie 1202 VLZ Pro	4 Mic / Line Eingänge, 3 Stereoeingänge, 2 Summen, Drehregler	18,00 €
2 Mackie 1402 VLZ Pro	6 Mic / Line Eingänge, 3 Stereoeingänge, 2 Summen, Schieberegler	29,00 €
1 Mackie 1604 VLZ Pro	16 Mic / Line Eingänge, 4 Gruppen, 2 Summen, Schieberegler	43,00 €

SOUNDTRACS

1 Soundtracs Megas 40 / 24 / 2	40 Eingänge, 24 Busse / Gruppen / Monitore, 2 Summen, 6 Auxsummen, Mute Automation, modifiziert, Klinke / XLR, P48V, Flightcase	175,00 €
1 Soundtracs Megas 18 / 4 / 2	18 Eingänge, 4 Busse / Gruppen / Monitore, 2 Summen, 6 Auxsummen, modifiziert, Klinke / XLR, P48V, Flightcase	88,00 €
1 Soundtracs Megas 16 / 4 / 2	16 Eingänge, 4 Busse / Gruppen / Monitore, 2 Summen, 6 Auxsummen, Klinke / XLR, P48V, Flightcase	88,00 €
1 Soundtracs 12 / 2	12 Eingänge, 2 Summen, 6 Auxsummen, Klinke / XLR, P48V	44,00 €
1 Soundtracs FM 8 / 4 / 2	8 Eingänge, 4 Busse, 2 Summen, 6 Auxsummen, Klinke / XLR, P48V, Flightcase	33,00 €

14. ENG MISCHER / INTERFACE

SOUND DEVICES

1 SD 552	5 Eingänge, XLR, P48V/12V, 5 Direct Out, stufenloses Panorama, konfigurierbarer Limiter, LED Peakmeter, Tielineanschluss, AES/EBU Ausgang, Stereoausgang, stufenloser Hochpassfilter pro Kanal, Aufnahmemöglichkeit des Stereobusses, Timecode Eingang, Batterien: AA/LR6, mit Tasche	55,00 €
1 SD442	4 Eingänge, XLR, P48V/12V, stufenloses Panorama, konfigurierbarer Limiter, LED Peakmeter, Tielineanschluss, Stereoausgang, stufenloser Hochpassfilter pro Kanal, Batterien: AA/LR6, mit Tasche	40,00 €
3 SD302	3 Eingänge, XLR, P48V/15V, Routing schaltbar, Input/Output Limiter, LED Peakmeter, Rückhörmöglichkeit, Batterien AA / LR6, mit Tasche	29,00 €
1 Mix Pre	2 Eingänge, XLR, P48V / 15V, Routing schaltbar, Input / Output Limiter, LED Peakmeter, Rückhörmöglichkeit, Batterien AA / LR6, mit Tasche	18,00 €
1 Mix Pre-D	2 Eingänge, XLR, P48V, Routing schaltbar, Input / Output Limiter, AES/EBU Out, LED Peakmeter, Rückhörmöglichkeit, Batterien AA / LR6, Vollwertiges Interface für den PC über USB, mit Tasche	20,00 €
1 USB Pre II	2 Eingänge, XLR, P48V, Hochpassfilter, S/PDIF Ein- und Ausgang, LED Peakmeter, Rückhörmöglichkeit, flexibles Routing, Stromversorgung über USB, PC oder MAC	20,00 €

Stk	Type	Beschreibung	Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.
TL AUDIO			
3	TLA 4/2 PPM	4 Eingänge, XLR, P48V / T12V, Panpots, Low Cut 75 / 150 Hz, Limiter, Rückhörmöglichkeit, Tielineanschluß, Batterien AA / LR6 oder extern, Peakmeter,	34,20 €
2	TLA 4/2 VU	wie oben, jedoch: VU Meter	32,00 €
AUDIO DEVELOPMENTS			
3	AD 261	4 Eingänge, XLR, P48V / T12V, Panpots, Low Cut 90 / 150 Hz, Limiter, M/S Matrix, Peakmeter, Talkback, Rückhörmöglichkeit, Tielineanschluß, Speisung für Empfänger, Batterien C / LR14 oder extern, mit Tasche	36,00 €
1	AD 162	3 Eingänge, XLR, P48V / T12V, Panpots, Low Cut 90 / 150 Hz, Limiter, M/S Matrix, Peakmeter, Talkback, Rückhörmöglichkeit, Tielineanschluß, Speisung für Empfänger, Batterien AA / LR6 oder extern, mit Tasche	32,00 €
1	AD 161	3 Eingänge, XLR, P48V / T12V, mono, Low Cut 90 / 150 Hz, Limiter, Peakmeter, Talkback, Rückhörmöglichkeit, Batterien AA / LR6 oder extern, mit Tasche	29,00 €
1	AD 066-5	Externes High / Low Cut Filter, variabel, Batterien AA / LR6 oder extern	11,00 €
1	AD 066-1	Externer Kompressor, Batterien AA / LR6 oder extern	7,00 €
Zubehör:			
8	Tieline	Spiral-Verbindungskabel Mixer-MAZ, für AD 261, TLA 4/2 etc.	4,00 €
1	Tieline	Tieline Kabel gerade, 10m	4,00 €
7	Akku AVC Kabelanschluß	Ermöglicht lange Betriebszeiten z.B. für ENG - Mischer, Funkempfänger	4,00 €

15. BESCHALLUNGSANLAGEN / d&b

d & B			
4	d&b E1	Lautsprecherbox für Controllerbetrieb, 2 x 5" + Horn Tweeter, 120 x 120 Grad, 16 Ohm, 100 W, 10 kg, Speakon	18,00 €
1	d&b P600A	Verstärker-Endstufe mit 2 Controllern für E1, in Flightcase, XLR, 2 x 175 W an 8 Ohm	25,40 €
2	d&b E3	Lautsprecherbox für Controllerbetrieb, 6,5" + 1" 90 x 60 Grad, 16 Ohm, 120 W, 7,2kg, Speakon	18,00 €
1	d&b E-Pac	2 Verstärker-Endstufen mit Controllern für E3 und 1501, in Flightcase, XLR, 2 x 300 W an 8 Ohm	25,40 €
1	d&b 1501	Subwoofer für E3, 200W, 8 Ohm	18,00 €
ELECTRO VOICE			
16	SX 300	Beschallungs-Lautsprecherbox, 12"+1" Horn, 65 x 65 Grad, 8 Ohm, 300 / 1200 W, 17,7 kg, Speakon	18,00 €
20	FRX 122 BK	Frontfill- / Surroundlautsprecher, 12" + 2" Horn, 110 x 60 Grad asymmetrisch, 8 Ohm, 300 / 1200 W, 21 kg, Klemmanschluß, Speakon	22,00 €
4	SX 80	Beschallungs-Lautsprecherbox, 8" + 1" Horn, 90 x 65 Grad, 8 Ohm, 175 W, 7,3kg, Speakon	7,00 €
8	S 40	Beschallungs-Lautsprecherbox, 5,25" + 1" Tweeter, 100 x 100 Grad, 4 Ohm, 160 W, 2,6 kg, Klemmanschluß	11,00 €
2	T 18	Subwoofer, 1 x 18", 8 Ohm, 400 / 1600 W, 49kg, Speakon	22,00 €
18	Dx38	Digitaler Controller, 1 / 2 / 3 / 4-Weg	18,00 €
6	Q 66	aktive Frequenzweiche, Equalizer, Delay, Compressor, Limiter Endstufe für SX 300, T18 etc., 2 x 380 / 600 W an 8 Ohm	26,00 €
ELECTRO VOICE / X-ARRAY			
12	Xi 2123 F	3-Weg Full Range System, Tri-Amp, 100 x 60 Grad, 80 Hz-20 kHz, 6 / 16 / 16 Ohm, 600 / 2400 W, 68 kg, flugfähig	75,00 €
4	Xi 2181 F	Subwoofer, 2 x 18", 37 Hz - 200 Hz, 4 Ohm, 1200 / 4800 W, 79,9 kg, flugfähig	45,00 €
4	V 28 PWH	Planar Waveguide Subwoofer, 2 x 18", 1000 / 4000 W, 4 Ohm, 113 kg	75,00 €
18	Dx38	Digitaler Controller, 1 / 2 / 3 / 4-Weg	18,00 €
5	P 1200	aktive Frequenzweiche, Equalizer, Delay, Compressor, Limiter Hochleistungsverstärker 2x 370 / 550 W an 8 / 4 Ohm	30,00 €
20	P 2000	Hochleistungsverstärker 2x 560 / 900 W an 8 / 4 Ohm	40,00 €
5	P 3000	Hochleistungsverstärker 2x 850 / 1300 W an 8 / 4 Ohm	50,00 €

Stk Type Beschreibung Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.

16. BESCHALLUNGSANLAGEN / MONITORING

2	TMW 210	Floorwedge, flache Bühnenmonitorbox, 2 x 10" + 1" Horn, 80 x 60 Grad, 250 / 500W, 8 Ohm, 15 kg	22,00 €
4	TMW 212	Floorwedge, flache Bühnenmonitorbox, 2 x 12" + 1" Horn, 80 x 60 Grad, 4 Ohm, 350 / 700W, 30 kg	18,00 €
4	HDU FF	Frontfill- oder Beschallungsbox, 8" + 8" passiv + 1" Horn koaxial, 80 x 80 Grad, 8 Ohm, 200 W, 11 kg, flugfähig	15,00 €

17. BESCHALLUNGSANLAGEN PACKAGES

1	PA groß	Stereo PA, 2x EV Xi 2123 Topteil, 2x EV Xi 2181 Subwoofer, Endstufen, Controller, Flightcase, Verkabelung Hängezubehör nicht inkludiert, keine Stativmontage möglich	395,00 €
1	PA mittel	Stereo PA, 4x EV SX 300 Topteil, 2x EV T 18 Subwoofer, Endstufen, Controller, Flightcase, Verkabelung, Lautsprecherstative, Doppelhalterungen	180,00 €
1	PA klein	Stereo PA, 2x EV SX 300 Topteil, 1x EV T 18 Subwoofer, Endstufen, Controller, Flightcase, Verkabelung, Lautsprecherstative	135,00 €
1	Monitoranlage klein	2 Monitorwege, 2x Wedge TMW 212, Endstufe, Controller, Flightcase, Verkabelung	75,00 €
1	Monitoranlage groß	4 Monitorwege, 4x Wedge TMW 212, Endstufen, Controller, Flightcase, Verkabelung	145,00 €

18. BESCHALLUNGSANLAGEN / AKTIV / PORTABEL

2	ANCHOR Explorer	Aktivbox, 2-Weg, mit eingebautem Akku und Ladegerät, 30 W	25,40 €
4	dB Opera 110	Aktivbox, 2-Weg, mit Funkempfänger, mit eingebautem Akku und Ladegerät	18,00 €
2	Handfunk Mikro für Opera	Handfunkmikrofon für Opera	7,00 €
2	EV SX-A 100	Aktiv-Box, 2-weg, 12" + 1" Horn, Mic-Line Eingang, 300W	22,00 €
4	RCF ART 310	Aktiv-Box, 2-weg, 10" + 1" Horn, Mic-Line Eingang, 350W	22,00 €

19. LAUTSPRECHERMONTAGE:

13	Stahlhochstativ	besonders stabiles Stativ, max. 4,7m Höhe	7,20 €
6	Doppelhalterung / Neiger	K&M, verstellbar	2,30 €

Ringschrauben, Stahldrahtseile, Kettenkupplungsglieder, Karabiner, Clusterbügel, Neigeelenke, Monitorwinkel

auf Anfrage

20. STUDIOMONITORE AKTIV

6	Adam Audio S2.5A	34Hz – 35kHz, 2x 150 Watt	25,00 €
2	Blue Sky System One 2.1	Stereoset, 20Hz-20kHz, 2 Topteile, 1 Subwoofer, XLR	40,00 €
1	Blue Sky System One 5.1	Surroundset, 20Hz-20kHz, 5 Topteile, 1 Subwoofer, XLR, Lautstärke Remote	95,00 €
2	Blue Sky ProDesk 2.1	Stereoset, 30Hz-20kHz, 2 Topteile, 1 Subwoofer, XLR, Lautstärke Remote	35,00 €
2	Genelec 1029 APM	68Hz-20kHz, 2-Weg., XLR, Lautstärke an der Front regelbar	14,50 €
2	Genelec 1030 APM	52Hz-20kHz, 3-Weg, XLR	18,00 €
2	Genelec 1032 APM	40Hz-22kHz, 3-Weg, XLR	30,00 €
1	Genelec 1092 APM	Subwoofer, XLR	30,00 €
6	Studer A 723	40Hz-20kHz, 3-Weg, XLR	40,00 €
2	Mackie HR 824	40Hz-20kHz, XLR	25,50 €

Stk Type

Beschreibung

Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.

21. DIGITALE / ANALOGE OUTBOARDGERÄTE

Mikro Verstärker / Voice Processor:

3	Millennia Media HV-3D	8 Kanal Mikro Verstärker, Klasse A, diskrete Halbleiter, XLR	90,00 €
1	Millennia Media STT-1	Voice Processor, Klasse A, diskrete Halbleiter / trafoles Röhre schaltbar, XLR	72,00 €
5	RME MICSTASY	8 Kanal Mikro Verstärker, Klasse A, XLR, AES/EBU, MADI-Option, 192kHz, 24Bit	85,00 €
1	Lafont ADR Processor	Voice Processor, speziell auch für sehr leise Signale,	18,00 €
1	Aphex AH 1100 Thermionics	2 Kanal Mikro Verstärker, Klasse A diskrete Halbleiter / Röhre, 24 Bit AD Wandler, XLR	70,00 €
1	TLA PA2	8 Kanal Mikro Verstärker / DI, Halbleiter und Röhre, Klinke / XLR	14,50 €
1	TLA C1	2 Kanal Mikro Verstärker / Compressor, Halbleiter und Röhre, Klinke / XLR	25,50 €
1	TLA VP 5051 Valve	Voice Processor, Röhre, mono, XLR	25,00 €
2	TLA Indigo PA-2001	4 Kanal Mikro Verstärker, Halbleiter und Röhre, Klinke	14,50 €
3	TLA Crimson PA-3001	4 Kanal Mikro Verstärker, Halbleiter, Klinke	14,50 €

Kompressor / Limiter:

3	Millennia Media TCL-2	2 Kanal Kompressor, Klasse A, diskrete Halbleiter / trafoles Röhre schaltbar, XLR	72,00 €
1	GEM AUDIO LABS PRECEPTOR	2 Kanal Kompressor, Zenerdioden-Limiter, diskrete Halbleiter, Stufenschalter, XLR	50,00 €
1	GEM AUDIO LABS COMPACTOR	2 Kanal Kompressor, Zenerdioden-Limiter, diskrete Halbleiter, Stufenschalter, XLR	28,00 €
1	TLA Indigo 2021	2 Kanal Kompressor, Halbleiter und Röhre, Klinke	18,00 €
1	TLA Crimson 3021	2 Kanal Kompressor, Halbleiter, Klinke	18,00 €
1	Klark Technik DN 504	4 Kanal Kompressor / Limiter, Halbleiter, XLR	22,00 €
2	BSS DPR-404	4 Kanal Kompressor / Limiter / Deesser, Halbleiter, XLR	32,00 €
1	UREI 1178	2 Kanal Kompressor / Limiter, FET, XLR	22,00 €
2	UREI 1176 LN	Kompressor / Limiter, FET, XLR	11,00 €
1	ABE Sendelimiter SW 600	2 Kanal Professioneller Sendelimiter, XLR	44,00 €

Equalizer / Feedback Exterminator

1	Klark Technik DN 360	2 Kanal grafischer Equalizer, 2 x 30 Band, XLR	22,00 €
1	XTA GQ 600	2 Kanal grafischer Equalizer, 2 x 30 Band, XLR	22,00 €
1	Millennia Media NSEQ-2	2 Kanal Equalizer, 4 Bänder: 2 vollparametrisch, 2 Bell / Shelve schaltbar, Klasse A, diskrete Halbleiter / trafoles Röhre schaltbar, XLR	72,00 €
1	TLA Valve EQ 1	2 Kanal Equalizer, 4 schaltbare Bänder, Halbleiter und Röhre, Klinke / XLR	20,00 €
1	TLA Valve EQ 2	2 Kanal Equalizer, 4 vollparametrische Bänder, Halbleiter und Röhre, Klinke / XLR	25,00 €
1	Lafont LP22	ADR-Foley Processor Mic. Pre., Exp/Gate, Comp/Lim/DeEss	18,00 €
1	Lafont Cinema Filter	3 analoge Notch-Filter, variable High Pass / Low Pass Filter, XLR	18,00 €
1	Sabine ADF 2400	2 Kanal Feedback Exterminator, EQ, Delay, XLR	32,50 €
2	Sabine PowerQ 4000	2 Kanal Feedback Exterminator, EQ, Delay, XLR	36,00 €
1	Sabine Solo SL 820	Feedback Exterminator, Line XLR	7,20 €

Hall, Delay, Effekt

1	Lexicon 480L	Digitalhall / Effektgerät, 2 Maschinen, 2 Eingänge, 4 Ausgänge, analog XLR, digital AES/EBU XLR über Interface, LARC Remote mit 6 Fadern	145,00 €
1	TC M 6000 System	Digitalhall / Effektgerät, 4 Maschinen, 8 Eingänge, 8 Ausgänge, digital AES/EBU XLR, Remote mit 6 Motorfadern	160,00 €
1	TC M 3000	Digitalhall / Effektgerät, 2 Maschinen, analog XLR, digital AES/EBU XLR	36,00 €
1	Lexicon PCM 60	Digitalhall / Effektgerät, stereo, Klinke	20,00 €
1	Lexicon PCM 41	Digitaldelay / Effektgerät, Klinke	18,00 €
1	Lexicon LXP 1	Digitalhall / Effektgerät, stereo, Klinke	14,50 €
1	EMT Audio Prozessor 248	Digitalhall / Filter / Entrauschungsgerät, stereo, analog XLR, digital AES/EBU XLR	32,50 €
1	Lafont Telefon Simulator	Simuliert Telefon, Funk, Kurzwelle, Parameter einstellbar, XLR	18,00 €

Stk Type Beschreibung Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.

Übertrager / DI-Boxen / AD - DA Wandler

2	RME ADI 8 DD	8 Kanal AES to Adat/TDIF Converter, 24 Bit, 96 kHz	25,00 €
2	RME ADI 6432	64 Kanal MADi > AES/EBU und AES/EBU > MADi Konverter, 192kHz, 24Bit	58,00 €
1	RME ADI 642	8 Kanal MADi > AES/EBU und AES/EBU > MADi Konverter, 72x74 Routing Matrix, 192kHz, 24Bit	40,00 €
8	Line / Mic Input Übertrager	galvanische Trennung, vermeidet Brummschleifen	2,20 €
6	Video Übertrager	galvanische Trennung, vermeidet Brummschleifen	11,00 €
4	BSS AR 116	aktive DI - Box, P48	5,00 €
2	BSS AR 133	aktive DI - Box, P48	5,00 €
1	Studer Telefonhybrid	Studer Telefonhybrid, für zwei analoge Leitungen, aufgerüstet mit zwei DSP Modulen Elpro für verbesserte Qualität, mit Telefonapparat	41,00 €
1	Millennia Media TD-1	DI - Box, "ReAmp" Funktion, Mic Preamp, EQ, Trafo Ausgang	28,00 €
1	Groove Tubes Ditto Box	aktive DI - Box, Röhre, regelbare Gain, Netzbetrieb	11,00 €
1	TLA Valve Interface	8 Kanal Röhreninterface, Pegelanpassung möglich -10 dB / +4 dB, Klinke	25,50 €
2	Lake People AED F61	AES/EBU Verteilverstärker	33,00 €
6	Lake People ADC F44	AD Wandler, 24 Bit, 96 / 48 / 44,1 kHz, 4 Kanal, AES/EBU- / Wordclock	30,00 €
1	Lake People ADDAC F45	AD / DA Wandler, 24 Bit, 96 / 48 / 44,1 kHz, 2 + 2 Kanal, AES/EBU- / Wordclock	33,00 €
4	Lake People DAC F46	DA Wandler, 24 Bit, 96 / 48 / 44,1 kHz, 4 Kanal	30,00 €
2	Lake People F 84	Trennverstärker, 4-kanalig, 4 x 1 auf 2, mit 8 Übertragern	32,70 €
1	Lake People F 83	Summierverstärker, 4-kanalig, 4 x 2 auf 1	32,70 €

Rauschreduktion / Expander:

1	EMT Audio Prozessor 248	Hallgerät und DSP mit Noise Filter, XLR, digital I/O	32,50 €
2	Crystal DNE	Entrauschungsgerät, 2 Kanäle, Klinke 2p	8,00 €
2	Crystal ECD	Entrauschungsgerät, 8 Kanäle, Klinke 2p	14,50 €
2	Crystal Dynamatic	Entrauschungsgerät mit Expander, stereo, Klinke	14,50 €
10	Dolby, Telcom, DBX etc.	Kompandersysteme	auf Anfrage

Aussteuerungsanzeiger:

1	RTW 1109E	Analoges Peakmeter, stereo, hochauflösend mit 300 Elementen, Anzeige -50 bis +10 dB, Integrationszeit 10 ms / 0,1 ms, XLR	21,50 €
---	-----------	---	---------

22. KOMMUNIKATION

Produktions Intercom / Clear Com

1	Hauptstation MS 400 A	4 Kanal, in Flightcase	21,80 €
1	Hauptstation CS-210	2 Kanal, für Headsetbetrieb	14,40 €
1	Nebenstation KB 111	für Lautsprecher- und Headsetbetrieb, in Flightcase	8,00 €
1	Nebenstation KB 112	für Lautsprecherbetrieb, in Flightcase	9,40 €
1	Vierdrahtinterface	4 Kanal, für Clear-Com	7,20 €
3	Beltpack RS 502	2 Kanal, für Headsetbetrieb	6,20 €
8	Beltpack RS 501	1 Kanal, für Headsetbetrieb	5,00 €
12	Headsets 1- oder 2-ohrig	für Clear-Com	3,60 €
1	Schwannenhalsmikro	für Clear-Com	3,60 €

Stk Type Beschreibung Preis/Stk/Tag excl. 20% Mwst.

Funkgeräte

7	Betriebs Sprechfunk	Kenwood TK-3101 mit NC Akku, Standard- Ladegerät	6,20 €
6	Zusatzakku		3,60 €
3	Schnell- Ladegerät		3,60 €
6	Leichtes Headset, einohrig, Sprechtaste		3,60 €
6	"Bodyguard"- Headset, einohrig, Sprechtaste		3,60 €
1	Headset für laute Umgebung, zweiohrig, Sprechtaste		9,70 €
2	Kopfhörer Verstärker	Lake People / Q-Mix	11,00 €
1	Talkbackanlage	für Studios, Aufnahmezimmer, Film- und TV Sets absolut geräuschlos vor und nach dem Sprechen Set bestehend aus: Lautsprecherbox, Endstufe (ohne Lüfter), Mikrofon mit Schwanenhals, Kabel	28,00 €

23. Kabel / Adapter

1	Multicore	32 Leitungen, 1x80 m, 1x70 m, inkl.Stagebox mit Splitmöglichkeit, Ground-Lift,XLR-Auftrenner	44,00 €
4	Multicore	12 Leitungen, 2x 50 m, 2x 80 m, inkl. Stagebox mit/ohne Splitmöglichkeit, Ground-Lift, XLR-Auftrenner	18,00 €
2	Splittbox	Splittbox, 32 Kanäle, passiv, Ground-Lift, XLR Auftrenner	25,00 €
3	Splittbox	Splittbox, 12 Kanäle, passiv, Ground-Lift, XLR Auftrenner	11,00 €
5	Patch- bzw. Splitmulticore	12 Leitungen	5,50 €
3	Subsnake	8x XLR In auf Stagebox, 15m inkl. Auftrenner	7,00 €
1	XLR - Kabel 0,5-100 m	Alle Kabel mit Neutrik Goldkontakt, höchste Qualität	
1		bis 10m	0,70 €
1		bis 20m	1,50 €
1		bis 50m	2,00 €
1		bis 100m, auf Kabeltrommel	5,00 €
1	XLR Patchkabel	20cm - 1m; Goldkontakt	0,50 €
7	XLR 2 pair / Stereokabel	bis 30m; Goldkontakt	2,80 €
10	RSM 191 Verlängerung	7 pol XLR; bis 30m; Goldkontakt; high flex	3,50 €
1	Steckadapter Neutrik	alle Adapter für den Audibereich erhältlich (auch BNC)	1,00 €
1	Abschwächer	in Kabelauführung oder Steckmodulauführung erhältlich	2,00 €
1	Spezialkabel	z.B. Kabel für MiniDV, Walkman, etc.	2,20 €
1	Antennenkabel	Antennenkabel, BNC, besonders verlustarm, bis 30m	3,20 €
1	Mic In, Line In, Line Out	Mic- oder Linekabel für SK50, SK5012, UCR 301; Line Out Kabel für EK4015	2,80 €
15	Anschlußmulticore	für Tascam (Sub D --> Klinke / XLR usw.) Analog / Digital	5,50 €
8	PW 88 DL	TDIF Digital Kabel 5m	2,20 €
8	PW 88S	DTRS Sync-Kabel, incl. Abschluß	1,50 €
1	Lautsprecherkabel	8 x 4 qmm, Speakon	15 – 30m 7,20 €
1	Lautsprecherkabel	8 x 4 qmm, Speakon	35 - 60m 10,00 €
1	Lautsprecherkabel	8 x 2,5 qmm, Speakon	5 - 20m 4,00 €
1	Lautsprecherkabel	8 x 2,5 qmm, Speakon	20 - 35m 5,00 €
1	Lautsprecherkabel	8 x 4 qmm, Speakon	15 - 60m 7,20 €
1	Lautsprecherkabel	4 x 2,5 qmm, Speakon	5 - 20m 2,00 €
1	Lautsprecherkabel	4 x 2,5 qmm, Speakon	20 - 35m 2,30 €
1	Lautsprecherkabel	4 x 1,5 qmm, Speakon	5 - 20m 1,80 €

24. Produktionstaschen / Flightcases / Transport

1	Audio Organizer Tasche	Universell verwendbare, z.B. für Audiomischer, Funkempfänger, Kabel,...	4,50 €
1	Transporttasche	für Tonangeln, Mischpulte, Kameras, etc., Flug-Handgepäckgröße	7,00 €
10	Transportcase 19"	für Endstufen, Bandmaschinen, mit Rollen, bis 10 HE	5,00 €
1	Transportcase 19"	für Endstufen, Bandmaschinen, mit Rollen, bis 21 HE	9,00 €
8	Transportcase 19" SKB	für Bandmaschinen, Effektgeräte, bis 12 HE, für leichtes Equipment	3,70 €

Berechnungsschlüssel für die Vermietung:

Bei durchgehender Mietzeit gewähren wir folgende Rabatte:

Zeitraum	Miettage	Verrechnungstage	Rabatt
1 Woche	7	5	-28,5%
2 Wochen	14	9	-35,7%
3 Wochen	21	13	-38,0%
4 Wochen	28	16	-42,8%
5 Wochen	35	19	-45,7%
6 Wochen	42	22	-47,6%

UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

TON FÜR FILM / VIDEO / BESCHALLUNG

Wir bieten Ihnen erfahrene Tonmeister und geschulte Tonassistenten sowie professionelles und gewartetes Equipment.

- Spielfilm - Dokumentation - Primärton - Playback - Talkshow - Theateraufzeichnung - Werbung -
- Open-Air-Klassik/Pop/Rock/Dance - Liverecording - Beschallung - Eventbetreuung - Präsentation -

Wenden Sie sich an uns, wir stellen Ihnen gerne ein Team mit einer individuellen Geräteausstattung zusammen.

auf Anfrage

CD-Mastering und Editingsuite (bis zu 24bit / 96 khz, Surround)

Digital Mastering, CD Premastering, Qualitätsprüfung für CD und CD-R,
 SACD- und DVD - Audio Mastering und Authoring,
 Mastering mit analogen Outboardgeräten und Röhrengeräten,
 Restaurierung von Tonaufnahmen; Entrauschen, Entknacksen, Entbrummen, etc.

auf Anfrage

Sounddesign , Akustikdesign

Raumakustik Planungen in Surround und von Dolby - und THX - zertifizierten Räumen und Studios
 Zu unseren Kunden zählen Studios, Theater, Opernhäuser, Musicalhäuser, Veranstaltungssäle, Freiluftbühnen

auf Anfrage

Sämtliche Preise verstehen sich exclusive 20 % Mehrwertsteuer.
 Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten. Dieses Angebot ist freibleibend.